

Figaro im Fernen Osten Фигаро на Дальнем Востоке

Ein deutsch-russisches Opernprojekt in Wladiwostok

Premiere: 28. Oktober 2011

Musikalische Leitung Robin Engelen (Stuttgart/Bonn) *Regisseur* Alexey Veyro (Neue Oper Moskau)

Licht Hans Fründt / Hannes Sesemann

Bühne Michael Birn / Maja Pastor

Projektleitung Peter Schwarz



Im Oktober 2009 hatte das erste deutsch-russisch Opernprojekt im Fernen Osten Russlands Premiere: „Die Zauberflöte in Wladiwostok“. In Anwesenheit zahlreicher Ehrengäste, darunter die bekannte Bühnen- und Kostümbildnerin Anna Viebrock als Schirmherrin des Projekts, dirigierte der Stuttgarter Dirigent Robin Engelen das Orchester der Landesphilharmonie von Primorye. Der Orchestergraben des Theaters war für die Premiere zum ersten Mal seit Jahrzehnten wieder geöffnet worden, Catriona Smith, Kammersängerin der Staatsoper Stuttgart, verkörperte in der Inszenierung des Moskauer Regisseurs Alexey Veyro die Rolle der Königin der Nacht. Junge Künstlerinnen und Künstler aus Wladiwostok spielten zum ersten Mal in einer internationalen Produktion auf der Bühne. Diese seit Jahrzehnten erste Opernproduktion der Stadt wurde vom Publikum als besonderes und seltenes Ereignis gefeiert. Die deutsche und russische Presse berichtete über das Projekt, die Vorstellung wurde aufgezeichnet und Ende 2009 im russischen Fernsehen ausgestrahlt.

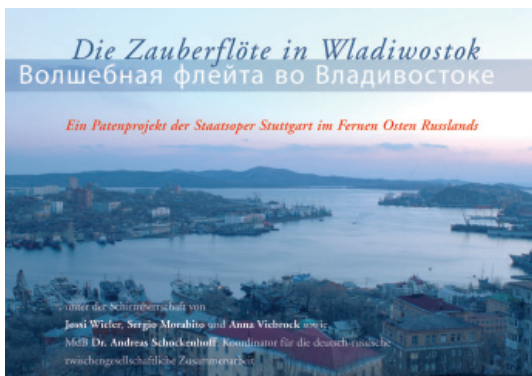


„Die Zauberflöte“ – das Ensemble in Wladiwostok
Foto © Maik Reichert

Als Fortsetzung dieses ersten erfolgreichen Projekts wird am 28. Oktober 2011 in Wladiwostok eine zweite Opernproduktion verwirklicht: W. A. Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“. Die Produktion ist kein Gastspiel, sondern wird in Wladiwostok gemeinsam von Musikern aus unterschiedlichen Ländern erarbeitet. Sie kommen zusammen, um vor Ort etwas Eigenes zu schaffen: Lebendiges Musiktheater für die Stadt Wladiwostok und für ihr Publikum. Erfahrene deutsche Künstler arbeiten auf der Bühne gemeinsam mit engagierten russischen Kollegen und Nachwuchssängern. So wird ein weiterer Baustein für die Entwicklung der Opernkunst in Wladiwostok geschaffen, und junge Sänger erarbeiten sich gleichzeitig eine künstlerische und berufliche Perspektive. Darüber hinaus wird mit diesem neuen Projekt die kulturelle Brücke zwischen dem russischen Fernen Osten und Deutschland weiter ausgebaut. Die Staatsoper Stuttgart hat die Patenschaft für das Projekt übernommen.



Regisseur Alexey Veyro und Peter Schwarz
Foto © Maik Reichert



Unter der Schirmherrschaft von:

Jossi Wieler, Anna Viebrock und Sergio Morabito
sowie MdB Dr. Andreas Schockenhoff, Koordinator
für die deutsch-russische zwischengesellschaftliche
Zusammenarbeit



STAATSOOPERSTUTT GART



Mit Unterstützung von:



Robert Bosch Stiftung



Deutsche Bank Stiftung



Partner:



Catriona Smith als „Königin der Nacht“
Foto © Maik Reichert